



Załącznik do protokołu
Rady Programowej kierunku studiów

Humanistyka w Szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie z dnia 28 marca 2020 r.

**ZASADY
PRZYGOTOWYWANIA PRAC MAGISTERSKICH
I PRZEPROWADZANIA EGZAMINU MAGISTERSKIEGO
NA KIERUNKU *HUMANISTYKA W SZKOLE – POLONISTYCZNO-
HISTORYCZNE STUDIA NAUCZYCIELSKIE* REALIZOWANYM
NA WYDZIALE HISTORII i WYDZIALE FILOLOGII POLSKIEJ I
KLASYCZNEJ UAM**

1. Przygotowywanie i złożenie pracy magisterskiej oraz przeprowadzenie egzaminu magisterskiego na kierunku *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie* realizowanych na Wydziale Historii UAM i na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej odbywa się na zasadach przewidzianych Regulaminem Studiów UAM obowiązującym od 1 października 2019 r.
2. Pracę magisterską student przygotowuje w ramach obowiązkowego seminarium magisterskiego na I i II roku studiów II stopnia w wymiarze 120 godzin (łącznie w trakcie czterech semestrów). Kandydatury promotorów podlegają zaopiniowaniu przez Radę Programową kierunku studiów *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie*.
3. Praca magisterska przygotowywana jest wyłącznie pod kierunkiem samodzielnego pracownika nauki (profesora zwyczajnego lub profesora uczelni).
4. W uzasadnionym przypadku Rada programowa kierunku studiów *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie* może upoważnić do kierowania pracą magisterską nauczyciela akademickiego ze stopniem doktora zatrudnionego w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych lub badawczych. W takiej sytuacji dziekan wyznacza recenzenta z grona profesorów lub profesorów uczelni.
5. W sytuacji, gdy student chce przygotować pracę licencjacką pod kierunkiem promotora z innej uczelni albo pracownika spoza Uniwersytetu, Rada Programowa kierunku studiów *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie* może upoważnić taką osobę do współprowadzenia tej pracy, ale przy jednoczesnym powołaniu uprawnionego nauczyciela akademickiego z danej jednostki organizacyjnej do pełnienia tej funkcji z ramienia Uniwersytetu. Osoba niebędąca pracownikiem badawczo-dydaktycznym UAM może jedynie –



- na podstawie zgody wyrażonej przez Radę Programową – pełnić funkcję promotora pomocniczego lub recenzenta przygotowywanej pracy licencjackiej.
6. Liczba studentów na seminarium magisterskim nie powinna przekraczać 9 osób.
 7. Temat i treść pracy powinny być zgodne z programem kierunku studiów *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie* oraz określonymi dla niego efektami uczenia się.
 8. Prace magisterskie przygotowywane przez studentów na kierunku studiów *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie* powinny mieć charakter interdyscyplinarny, łączący elementy kilku dyscyplin naukowych: historii, literaturoznawstwa, językoznawstwa, pedagogiki i psychologii.
 9. Temat pracy musi zostać uzgodniony z promotorem, a następnie zatwierdzony przez Radę Programową kierunku studiów *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie* (najpóźniej do końca pierwszego semestru danego roku akademickiego).
 10. Wszelkie zmiany tematu pracy i promotora po ich zatwierdzeniu wymagają akceptacji Rady Programowej kierunku studiów *Humanistyka w szkole – polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie*.
 11. Student powinien regularnie referować postępy swojej pracy na seminarium.
 12. Praca magisterska powinna liczyć od 70 do 150 stron standardowych, nie licząc aneksów (30 wersów na stronie, 60 znaków w wersie).
 13. Praca magisterska nie może stanowić prostej kontynuacji pracy licencjackiej (nie może być jej poszerzeniem czy uzupełnieniem).
 14. Praca magisterska nie może być kompilacją; musi być pracą oryginalną, mieć charakter twórczy, powinna być oparta nie tylko na literaturze przedmiotu, ale i na źródłach.
 15. Głównym celem pracy magisterskiej jest nabycie umiejętności prowadzenia pracy badawczej oraz prezentacji wyników badań własnych w formie rozprawy naukowej; magistrant powinien wykazać się umiejętnością właściwego doboru literatury przedmiotu i źródeł oraz opanowaniem, w stopniu zadowalającym, warsztatu naukowego.
 16. W pracy magisterskiej powinien zostać wyraźnie sformułowany problem oraz, wysnute na podstawie przeprowadzonej analizy, wnioski, praca powinna mieć



przejrzystą strukturę, problem badawczy powinien zostać osadzony w cytowanej literaturze przedmiotu, widoczne powinno być również zastosowanie określonej metody badawczej.

17. Oceny pracy dokonuje promotor oraz recenzent powołany przez dziekana wyłącznie spośród samodzielnych pracowników naukowych. Recenzentem pracy powinien być specjalista z dziedziny, której dotyczy problematyka pracy magisterskiej.
18. Gotową i zatwierdzoną przez promotora pracę zamieszcza się w systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych) oraz poddaje określonym procedurom recenzyjnym, po uprzednim sprawdzeniu tekstu w systemie antyplagiatowym aktualnie obowiązującym w UAM na mocy rozporządzenia Rektora UAM.
19. Egzamin magisterski w formie ustnej odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana; w jej skład wchodzi dziekan, promotor pracy i recenzent.
20. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów oraz uzyskanie pozytywnych recenzji pracy magisterskiej.
21. Zakres egzaminu magisterskiego oraz formę i sposób jego przeprowadzania określa Rada Programowa kierunku studiów.
22. Student podczas egzaminu magisterskiego odpowiada na co najmniej trzy pytania z tematyki pracy i epoki (lub problematyki), której ta praca dotyczy. Pytania mogą zadawać wszyscy członkowie komisji.