

**WYDZIAŁ HISTORII UAM
WSCHODOZNAWSTWO**

SEMINARIA LICENCJACKIE 2024/2025

UWAGA!!! Wybór seminarium licencjackiego jest dowolny. Oznacza to, że student może wybrać seminarium prowadzone przez jedną osobę z wykazu podanego poniżej.

Termin i salę, w której będą się odbywały zajęcia, ustala, wspólnie ze studentami, promotor.

L.p.	Wykładowca	Tematyka seminarium
1.	dr Bartłomiej Garczyk	Historia Rosji; Historia ZSRR; Polacy w Rosji, turystyka na obszarze poradzieckim
2.	dr Magdalena Lachowicz	Gospodarka i transformacja społeczno-gospodarcza Eurazji, migracje na obszarze postradzieckim, tożsamość narodowa i etniczna na obszarze postradzieckim, społeczeństwo obywatelskie i oddolne inicjatywy, w tym partycypacja obywatelska
3.	dr Tomasz Nakoneczny	Rosyjska klasyka literacka; Rosyjskie malarstwo; Dyskursy postzależnościowe; Geopolityka i jej związki z sekularnymi procesami gospodarczymi
4.	dr Ivan Peshkov	Zmiany społeczne i kulturowe w Rosji, Azji Środkowej i Chinach
5.	dr Eryk Pieszak	Marketing, zarządzanie, zjawiska społeczno-kulturowe
6.	dr Agnieszka Smółczyńska-Wiechetek	System polityczny Federacji Rosyjskiej, Białorusi; Polityka zagraniczna Federacji Rosyjskiej oraz państw regionu; Stosunki polityczne w regionie Europy Wschodniej i Azji, społeczeństwo obywatelskie, ruchy dysydenckie, Współczesne doktryny polityczno-prawne, biowładza /biopolityka
7.	dr Marta Studenna-Skrukwa	„Od Rewolucji bolszewickiej do Rewolucji Godności. Rewolucje, przewroty, ruchy narodowe i społeczne w Europie Wschodniej XX i XXI wieku”
8.	dr Jan Witczak	Historia obszaru poradzieckiego ze szczególnym uwzględnieniem dziejów Rosji-od czasów najdawniejszych do 1991 roku. Kultura obszaru poradzieckiego, ze szczególnym uwzględnieniem jej rosyjskiego wymiaru i rozwoju-od czasów najdawniejszych do przełomu XX/XXI stulecia. Idee i rozwój myśli rosyjskiej (także rosyjskiego ruchu rewolucyjnego), ze szczególnym naciskiem na dobę nowożytną (18-przełom 20/21 stulecia).Kinematografia Rosji-od jej zarania do przełomu 20/21 wieku.

9.	prof. UAM dr hab. Krzysztof Fedorowicz	Transformacja polityczno-ustrojowa państw byłego ZSRR (Białoruś, Ukraina, Armenia, Gruzja, Azerbejdżan). Konflikty etniczno-terytorialne na obszarze b. ZSRR, szczególnie na Kaukazie Południowym, kwestie funkcjonowania tzw. państw nieuznawanych (Abchazja, Górski Karabach, Osetia Południowa). Społeczno-polityczne konsekwencje tych konfliktów (uchodźcy, migracje, de-populacja, zmiany granic). Polska polityka wschodnia, relacje dyplomatyczne z wschodnimi sąsiadami oraz problematyka polityki zagranicznej państw poradzieckich. Stosunki Polski z Ukrainą i Białorusią. Historia polsko-ukraińska i polsko-białoruska.
10.	prof. UAM dr hab. Marek Figura	Historia Europy Wschodniej, zwłaszcza Ukrainy, Białorusi i Rosji w XX-XXI wieku i relacji Polski z tymi państwami.
11.	prof. UAM dr hab. Grzegorz Skrukwa	Ukraina i Rosja w XX-XXI wieku. TEMATYKA: Europa Wschodnia w XX i XXI w. ze szczególnym uwzględnieniem Ukrainy i Rosji: polityka, stosunki międzynarodowe, społeczeństwo, gospodarka, kultura, wojny i wojskowość, polityka pamięci, religie, idee i ideologie, tożsamości narodowe i mniejszości narodowe, miasta i regiony.
12.	prof. dr hab. Marzena Szmyt	Pradzieje, historia i kultura ludów Europy Wschodniej, Kaukazu i Azji Środkowej Wybrane aspekty prahistorii, historii oraz kultury ludów Europy Wschodniej, Kaukazu i Azji Środkowej. Relacje między społecznościami Europy Środkowej i Wschodniej w wybranym etapie pradziejów. Formy organizacji społecznej i gospodarki oraz kultura materialna społeczeństw koczowniczych oraz wczesnorolniczych. Wierzenia i obrzędowość społeczeństw koczowniczych oraz wczesnorolniczych. Transfer innowacji na obszarze Europy Wschodniej i Środkowej w pradziejach i średniowieczu.
13.	prof. UAM dr hab. Andrzej Rozwadowski	„Dzieje i kultura - liecencjat” TEMATYKA: Tematy związane z kulturą współczesną, historią i dziedzictwem kulturowym regionu Azji Środkowej i Syberii – od tradycji kultury indoirañskiej poprzez kultury historycznych koczowników, synkretyczny charakter islamu i buddyzmu, szamanizm, współczesne procesy tożsamościowe i adaptacje przeszłości w dyskursach społeczno-kulturowo-politycznych, problemy interpretacji sztuk wizualnych, historia religii. Mogą być też realizowane prace o charakterze teoretycznym nie dotyczące wyłącznie rejonu azjatyckiego. Uczestnicy seminarium mogą proponować własne tematy, nie jest jednak wymagany na wstępie indywidualny pomysł, temat pracy zostanie wypracowany w ramach dyskusji. Seminarium przygotowuje studenta także do napisania pracy pod względem formalnym – struktura pracy, logika wywodu, aparat przypisów i tworzenie bibliografii.
14.	prof. dr hab. Beata Halicka	Historia społeczna i kultura Europy Środkowo-Wschodniej, a w szczególności Litwy, Łotwy i Estonii, historia kobiet i biografistyka, problematyka migracji, mniejszości etnicznych, nacjonalizmu, Polaków i Polonii w świecie, a także stosunki polsko-niemieckie, badanie granic i regionów przygranicznych, kultura i polityka pamięci.

15.	dr Anna Chudzińska	Dzieje kobiet w XIX i XX wieku na ziemiach polskich; polska myśl polityczna – ruch narodowy
16.	prof. dr hab. Ewa Domańska	Teoretyczne zagadnienia wiedzy historycznej; nowe tendencje w badaniach historycznych; badania ludobójstwa i ekobójstwa; nekrodziedzictwo
17.	prof. UAM dr hab. Tomasz Falkowski	Historia historiografii; historia wiedzy i nauki; metodologia historii
18.	prof. UAM dr hab. Elena Klenina	Prowincje rzymskie w basenie Morza Czarnego (I w. p.n.e.-III w. n.e.)
19.	prof. UAM dr hab. Anna Kotłowska	Historia starożytnej Grecji i Rzymu; historia Bizancjum
20.	prof. UAM dr hab. Sebastian Paczos	Współczesne doktryny polityczno-prawne; problemy współczesnej demokracji, instytucje polityczne XX wieku
21.	prof. UAM dr hab. Jędrzej Paszkiewicz	Relacje geopolityczne i narodowościowe w Europie Środkowej oraz Południowo-Wschodniej (XIX-XXI w).
22.	prof. UAM dr hab. Wiktor Werner	Historia cyfrowa; historia kultury masowej; historia historiografii
23.	prof. UAM dr hab. Rafał Witkowski	Źródłoznawstwo; dzieje Kościoła; historia Żydów w Polsce i Europie – aspekty edukacyjno-kulturowe