

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Neografia niemiecka
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-EiPdA-1-03umssK
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: historia, specjalność: archiwistyka i zarządzanie dokumentacją
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnouniwersytecki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ćw. (warsztaty)
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: **Irena Mamczak-Gadkowska, prof. UAM dr hab., imaga@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy: polski, niemiecki
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Zapoznanie studentów z dziejami pisma gotyckiego, typologią i zakresem stosowania oraz zachowanymi zabytkami.
Nauka alfabetu gotyckiego.
Nauka odczytywania pisma gotyckiego na przykładach akt pisanych gotykiem zaczerpniętych z archiwów niemieckich i polskich, głównie z okresu powszechnego stosowania języka niemieckiego w życiu publicznym ziem Polskich pod zaborem pruskim.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

| Symbol EU dla zajęć/przedmiotu | Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka: | Symbole EK dla kierunku studiów |
|--------------------------------|--|---------------------------------|
| 18-EiPdA-1-03umssK_01 | Posiada wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu neografii gotyckiej | K_W01, K_W02 |
| 18-EiPdA-1-03umssK_02 | Opanował terminologię w dziedzinie neografii gotyckiej | K_W02, K_W09, K_U04 |
| 18-EiPdA-1-03umssK_03 | Zna na poziomie rozszerzonym różne metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka | K_U12, K_W10, K_U06 |
| 18-EiPdA-1-03umssK_04 | Posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki źródeł pisanych gotykiem | K_W04, K_W08, K_U16 |
| 18-EiPdA-1-03umssK_05 | Stosuje świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla neografii gotyckiej, zarówno w pracy badawczej, jak i w popularyzacji nauk historycznych. | K_U14, K_U15, K_K03 |
| 18-EiPdA-1-03umssK_06 | Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych pisanych gotykiem | K_W08, K_U07, K_K04 |
| 18-EiPdA-1-03umssK_07 | Określa i ocenia krytycznie stan swojej wiedzy w dziedzinie neografii gotyckiej | K_U02, K_U07, K_U09, K_U12 |
| 18-EiPdA-1-03umssK_08 | Potrafi czytać i rozumieć teksty pisane gotykiem | K_W08, K_U06 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu: | Symbol EU dla zajęć/przedmiotu |
|--|--|
| Dzieje pisma gotyckiego, jego typologia, zakres zastosowania i zachowane zabytki | 18-EiPdA-1-03umssK_01, 18-EiPdA-1-03umssK_02, |

| | |
|--|---|
| | 18-EiPdA-1-03umssK_04, 18-EiPdA-1-03umssK_05, 18-EiPdA-1-03umssK_07 |
| Nauka pisma gotyckiego (minuskuły, majuskuły) | 05-EiPdA-103umssK_01, 18-EiPdA-1-03umssK_02, 18-EiPdA-1-03umssK_04, 18-EiPdA-1-03umssK_05, |
| Zabytki pisma gotyckiego. Ogólna charakterystyka typów pisma gotyckiego | 18-EiPdA-1-03umssK_01, 18-EiPdA-1-03umssK_02, 18-EiPdA-1-03umssK_03, 18-EiPdA-1-03umssK_04 |
| Zabytki pisma gotyckiego w archiwach na ziemiach polskich, w archiwach niemieckich i czeskich (czytanie źródeł) | 18-EiPdA-1-03umssK_03, 18-EiPdA-1-03umssK_04, 18-EiPdA-1-03umssK_05, 18-EiPdA-1-03umssK_06, 18-EiPdA-1-03umssK_07, 18-EiPdA-1-03umssK_08 |
| Zabytki pisma gotyckiego w archiwach na ziemiach polskich, w archiwach czeskich, w archiwach niemieckich (czytanie źródeł) | 18-EiPdA-1-03umssK_03, 18-EiPdA-1-03umssK_04, 18-EiPdA-1-03umssK_05, 18-EiPdA-1-03umssK_06, 18-EiPdA-1-03umssK_07, 18-EiPdA-1-03umssK_08 |

5. Zalecana literatura:

1. Karol Górski, Neografia gotycka. Podręcznik pisma neogotyckiego XVI- XX wieku, Warszawa 1978.
2. Kurt Dülfer, Hans- Enno Korn, Schrifttafeln zur deutschen paläographie des 16-20 Jahrhunderts, bearbeitet von Karsten Uhde, 9 überarbeitete Auflage, Veröffentlichungen der Archivschule Marburg, Institut für Archivwissenschaft, Marburg 1998 (oraz wszystkie wydania wcześniejsze).
3. Palegrafické texty, Sesit c.1, oprac. Bohdan Kanak, Olomouc 1994.

4. Paleograficke texty, Sesit, c. 2, oprac. Bohdan Kanak, Olomouc 1999.
5. J. Drejer, I. Parowicz, Kurrenta. Zeszyty do ćwiczeń nauki pisma gotyckiego. Wydawnictwo Fundacja Dobro Kultury, Słubice 2019.
6. H.Süss, J. Drejer I. Parowicz, Dawne pismo niemieckie. Podręcznik do nauki pisma gotyckiego, Słubice 2019.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

| Metody i formy prowadzenia zajęć | X |
|--|---|
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | |
| Dyskusja | |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna | |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | |
| Metoda warsztatowa | x |
| Metoda projektu | |
| Pokaz i obserwacja | |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | |
| Praca w grupach | |
| Inne (jakie?) - | |
| ... | |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

| Sposoby oceniania | Symbole EU dla zajęć/przedmiotu | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 1 | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 2 | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 3 | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 4 | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 5 | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 6 | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 7 | 18-EiP dA-1-03u mss K_0 8 |
| Egzamin pisemny | | | | | | | | |
| Egzamin ustny | | | | | | | | |
| Egzamin z „otwartą książką” | | | | | | | | |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne | | | | | | | | |
| Test | | | | | | | | |
| Projekt | | | | | | | | |
| Esej | | | | | | | | |
| Raport | | | | | | | | |
| Prezentacja multimedialna | | | | | | | | |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | | | | | | | | |
| Portfolio | | | | | | | | |
| Inne (jakie?) - | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Forma aktywności | | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|--|---|
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 h |
| Praca własna studenta* | Przygotowanie do zajęć | |
| | Czytanie wskazanej literatury | |
| | Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | |
| | Przygotowanie projektu | |
| | Przygotowanie pracy semestralnej | |
| | Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 30 h |
| | Inne (jakie?) - | |
| | ... | |
| SUMA GODZIN | | 60 h |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): aktywność, obecność, postępy w czytaniu pisma gotyckiego w stopniu bardzo dobrym
dobry plus (+db; 4,5): aktywność, obecność, postępy w czytaniu pisma gotyckiego w stopniu więcej niż dobrym
dobry (db; 4,0): aktywność, obecność, postępy w czytaniu pisma gotyckiego w stopniu dobrym
dostateczny plus (+dst; 3,5): obecność, postępy w czytaniu pisma gotyckiego w stopniu więcej niż dostatecznym
dostateczny (dst; 3,0): obecność, postępy w czytaniu pisma gotyckiego w stopniu dostatecznym
niedostateczny (ndst; 2,0): więcej niż 50% nieobecności na zajęciach, brak postępów w czytaniu pisma gotyckiego