

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Kultura tradycyjna i współczesna krajów bałtyckich (ST2)
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-KTW-23uST2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu – **przedmiot obowiązkowy w ramach modułu fakultatywnego *Kraje Bałtyckie***
4. Kierunek studiów: wschodoznawstwo
5. Poziom studiów - II stopień
6. Profil studiów - ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin - **15 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 2 (Wykład)
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Beata Halicka, prof. UAM dr hab. beata.halicka@amu.edu.pl
Grzegorz Błaszczyk, Prof. zw. dr hab., blaszczy@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) - nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
Wykład zapoznaje studenta ze złożonością współczesnej kultury państw bałtyckich z perspektywy ich zakorzenienia w historii kultury tradycyjnej. Szczególna uwaga poświęcona zostanie tradycji w procesach budowania postaw tożsamościowych Litwinów, Łotyszy i Estończyków w różnych sferach kultury.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
KTW 01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu –zagadnienia z zakresu historii najnowszej krajów bałtyckich. Umie rozpoznać uwarunkowania procesów kształtowania się nowoczesnych wspólnot językowych i narodowych na tym obszarze.	K_W01
KTW 02	zna i rozumie w stopniu pogłębionym fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem obszaru państw bałtyckich w ujęciach globalnym, międzynarodowym i regionalnym	K_W07
KTW 03	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi	K_U02
KTW 04	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	K_U03
KTW 05	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	K_U07
KTW 06	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U08
KTW 07	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dyskusja wokół pojęć: kultura, kultura tradycyjna, kultura ludowa, kultura wysoka, kultura masowa. Mapa etniczna obszaru państw bałtyckich	KTW 01 KTW 02 KTW 03 KTW 04 KTW 07
Miasto a kultura ludowa w pismiennciwie litewskim, łotewskim i estońskim	KTW 01 KTW 02 KTW 03 KTW 04 KTW 07
Dziedzictwo I Rzeczypospolitej i koncepcja kultury pogranicza. Program polskiego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą”	KTW 01 KTW 02 KTW 03 KTW 04 KTW 05 KTW 06 KTW 07
Specyfika bałtyjskiego folkloru. Festiwale pieśni i tańca	KTW 01 KTW 02 KTW 03 KTW 04 KTW 05 KTW 06 KTW 07
Kultura ludowa jako atrakcja turystyczna	KTW 01 KTW 02 KTW 03 KTW 04 KTW 05 KTW 06 KTW 07
Ochrona dziedzictwa kulturowego na Litwie, Łotwie i w Estonii. Dziedzictwo narodowe a kultura mniejszości etnicznych	KTW 01 KTW 02 KTW 03 KTW 04 KTW 05 KTW 06 KTW 07
Flagowe projekty i osobowości współczesnej kultury państw bałtyckich i ich promocja w świecie	KTW 01 KTW 02 KTW 03 KTW 04 KTW 05 KTW 06 KTW 07

5. Zalecana literatura:

Krzysztof Pietkiewicz: Mapa etniczna obszaru byłego ZSRR. Toruń 2019, s. 26-36.

Kowal-Kwiatkowska, Aleksandra (red): Miasto i kultura ludowa w dziejach Białorusi, Litwy, Polski i Ukrainy. Kraków 1996, s. 5-17, s. 29-42

Ewa Stryczyńska-Hodyl: Folklor bałtyjski – dziedzictwo kulturowe i źródło w badaniach mitologii. Zeszyty Naukowe Muzeum Budownictwa Ludowego, 1/2010, s. 5-34

Piotr Eberhard: Przemiany narodowościowe na ziemi łotewskiej w XX i na początku XXI wieku, w: Sprawy narodowościowe, 49/2017, s. 1-16

Andrzej Romanowski: Pozytywizm na Litwie. Kraków 2003, s. 90-100

Architektura niepodległości w Europie Środkowej. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2018, s. 188-228.

Bula, Dace; Laime, Sandis: Mapping the History of Folklore Studies : Centres, Borderlands and Shared Spaces. Newcastle upon Tyne, UK : Cambridge Scholars Publishing. 2017. eBook

III. Informacje dodatkowe

1. **Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)**

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. **Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)**

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny	KTW 01-07					
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						

Inne (jakie?) – obserwacja na zajęciach	KTW 01-07
---	-----------

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	15
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		50
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

EGZAMIN PISEMNY:

bardzo dobry (bdb; 5,0): 100 - 80% pozytywnych wyników z egzaminu pisemnego
dobry plus (+db; 4,5): 89-80% pozytywnych wyników z egzaminu pisemnego
dobry (db; 4,0): 79-70% pozytywnych wyników z egzaminu pisemnego
dostateczny plus (+dst; 3,5): 69-60% pozytywnych wyników z egzaminu pisemnego
dostateczny (dst; 3,0): 59-50% pozytywnych wyników z egzaminu pisemnego
niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 50% pozytywnych wyników z egzaminu pisemnego

Zagadnienia szczegółowe do opracowania są podawane na pierwszych zajęciach w semestrze. Ich liczba jest uzależniona od liczebności grupy.