

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Seminarium licencjackie
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-SEL-36Wsch2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: wschodoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h S
9. Liczba punktów ECTS: 18
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: zespół dydaktyczny Katedry Studiów Wschodnich, prowadzący/promotor w danym roku akademickim
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu: przygotowanie przez słuchaczy pracy dyplomowej kończącej studia I stopnia na kierunku wschodoznawstwo.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): ogólna wiedza humanistyczna.
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
SEL_01	rozdziela dyskurs naukowy od publicystycznego i eksperckiego, zna i stosuje kryteria naukowości, zna pojęcie źródła historycznego, metody jego krytyki i interpretacji.	K_W01
SEL_02	zna zasady etyki i rzetelności naukowej ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego i zasad poprawnego cytowania	K_W07
SEL_03	dobiera, selekcjonuje i krytycznie analizuje materiał źródłowy pracy licencjackiej	K_U01
SEL_04	posługuje się aparatem naukowym.	K_U02
SEL_05	efektywnie zarządza czasem przeznaczonym na wykonanie poszczególnych etapów przygotowania pracy licencjackiej.	K_U06
SEL_06	efektywnie zarządza czasem przeznaczonym na przygotowanie się do egzaminu dyplomowego.	K_U08
SEL_07	krytycznie odnosi się do stanu posiadanej wiedzy, jest gotów do poddania swoich wypowiedzi (zarówno pisemnych jak i ustnych) pod dyskusję, potrafi wyciągnąć wnioski z takiej dyskusji, rozumie korzyści płynące z postawy nastawionej na uczenie się przez całe życie.	K_K01
SEL_08	twórczo wykorzystuje zdobytą wiedzę w zakresie wschodoznawstwa w ramach dyscypliny historia w formułowaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	K_K02
SEL_09	dobiera problematykę pracy licencjackiej do zainteresowań i preferencji zawodowych.	K_K05
SEL_10	przestrzega zasad etyki i rzetelności w pracy naukowej ze szczególnym uwzględnieniem poszanowania prawa autorskiego i zasad poprawnego cytowania.	K_K06

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Warstwa merytoryczna pracy licencjackiej.	SEL_01- SEL_10
Warstwa konstrukcyjna pracy licencjackiej.	SEL_01- SEL_10
Aparat naukowy.	SEL_01- SEL_10
Warstwa stylistyczna i edytorska pracy licencjackiej.	SEL_01- SEL_10
Archiwum Prac Dyplomowych UAM – zasady rejestracji i złożenie pracy.	SEL_01- SEL_10
Egzamin licencjacki – zakres i przebieg.	SEL_01- SEL_10
Konsultacje indywidualne.	SEL_01- SEL_10

5. Zalecana literatura:

1. K. Woźniak, *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1999.
2. R. Zenderowski, *Praca magisterska, licencjat: krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, Warszawa 2018.
3. J. Topolski, *Jak się pisze i rozumie historię? Tajemnice narracji historycznej*, Poznań 2008.
4. M. Kula, *Krótki raport o użytkowaniu historii*, Warszawa 2004.
5. W. Werner, *Wstęp do historii*, Warszawa 2012.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	x
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	
Inne (jakie?)	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu									
	SEL_01	SEL_02	SEL_03	SEL_04	SEL_05	SEL_06	SEL_07	SEL_08	SEL_09	SEL_10
Egzamin pisemny										
Egzamin ustny										
Egzamin z „otwartą książką”										
Kolokwium pisemne										
Kolokwium ustne										
Test										
Projekt										
Esej										
Raport										
Prezentacja multimedialna										
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)										
Portfolio										
Inne (jakie?) – ocena fragmentu pracy dyplomowej	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu licencjackiego / zaliczenia	100
	Inne (jakie?) – przygotowanie pracy licencjackiej	380
SUMA GODZIN		
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		18

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

---

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** ocena fragmentu pracy dyplomowej na 5,0.

**dobry plus (+db; 4,5):** ocena fragmentu pracy dyplomowej na 4,5.

**dobry (db; 4,0):** ocena fragmentu pracy dyplomowej na 4,0.

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** ocena fragmentu pracy dyplomowej na 3,5.

**dostateczny (dst; 3,0):** ocena fragmentu pracy dyplomowej na 3,0.

**niedostateczny (ndst; 2,0):** ocena fragmentu pracy dyplomowej na 2,0 lub brak fragmentu pracy dyplomowej do oceny