

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Kultura historyczna – warsztaty
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-KHwar-36hisn1
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): Trzeci, semestr letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 15 war
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
Prof. UAM dr hab. Maciej Bugajewski – [maciej.bugajewski@amu.edu.pl](mailto:maciej.bugajewski@amu.edu.pl)  
Język wykładowy: polski
11. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie – tak częściowo

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:  
Celem zajęć jest wykorzystanie wiedzy eksperckiej wyniesionej z ćwiczeń z zakresu kultury historycznej do tworzenia innowacyjnych projektów edukacyjnych
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak  
Wiedza ekspercka z zakresu kultury historycznej
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
05-KHwar-36hisn1	Ma świadomość preferencji treści i form kultury historycznej polskiego społeczeństwa – analiza i krytyka wyników badań	K_U01 K_U04 K_K01
05-KHwar-36hisn1	Zna strategię, metody i formy uczestnictwa w kulturze historycznej, jej animacji i partycypacji	K_U01 K_U04 K_K01
05-KHwar-36hisn1	Potrafi przygotować projekt animacji kultury historycznej	K_U01 K_U04 K_U09 K_K01
05-KHwar-36hisn1	Potrafi pracować w zespole w trybie zdalnym	K_U01 K_U04 K_U11 K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Społeczne preferencje treści i form kultury historycznej	05-KHwar-36hisn1_01
Strategie, metody i formy uczestnictwa w kulturze historycznej, jej animacji i partycypacji	05-KHwar-36hisn1_02

Projekt animacji kultury historycznej	05-KHwar-36hisn1_03
Zasady pracy w zespole w trybie zdalnym	05-KHwar-36hisn1_04

### 5. Zalecana literatura:

Malicki, Krzysztof. *Pamięć przeszłości pokolenia transformacji*. Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z oo, 2012

Skórzyńska, Izabela. *Widowiska przeszłości. Alternatywne polityki pamięci 1989-2009*, Wyd. IH UAM, 2011.

Projekt edukacyjny jako metoda (PDF dysk google)

Edukacja kulturowa. Poradnik Centrum Praktyk Edukacyjnych (pdf) (google dysk)

Edukacja kulturowa. Podręcznik Centrum Praktyk Edukacyjnych (pdf) (google dysk)

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu 05-KHwar-36hisn1					
	01_04	01_04	01_04	01_04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt	x	x	x	X		
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	20
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		50
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomity twórczy projekt**  
**dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobry innowacyjny projekt**  
**dobry (db; 4,0): dobry projekt, znamiona innowacyjności**

**dostateczny plus (+dst; 3,5): dość dobry projekt, typowy**  
**dostateczny (dst; 3,0): dostateczny projekt, typowy**  
**niedostateczny (ndst; 2,0): brak projektu**