

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Literatura w edukacji historycznej**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 18-LwEH-35hisn1
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu – obowiązkowy
4. Kierunek studiów – historia
5. Poziom kształcenia - I stopień
6. Profil kształcenia - ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin - 30 h CW
9. Liczba punktów ECTS – 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy
Prof. UAM dr hab. Violetta Julkowska viola@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – polski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) TAK częściowo

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

- Ukazanie literatury jako specyficznego źródła informacji o przeszłości dla historyka i nauczyciela historii
- kształcenie podstawowych kompetencji czytelnika krytycznego w zetknięciu z tekstami kultury

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
LwEH_01	Student zna i opisuje warunki konieczne jakie spełnia dzieło literackie w funkcji źródła historycznego	K_W01; K_W02; K_U01; K_U02; K_U03; K_K01; K_K05; K_K07
LwEH_02	Wymienia rodzaje i gatunki literackie charakterystyczne do wybranej epoki historycznej oraz rozpoznaje dzieła z określonej epoki historycznej, nurtu i konwencji artystycznej	K_W02; K_W06; K_U04; K_U05; K_U06; K_K03;
LwEH_03	Przygotowuje się do podjęcia próby popularyzacji i upowszechniania literatury jako specyficznego źródła historycznego na lekcjach historii	K_W01; K_U04; K_K02; K_K05
LwEH_04	Student dokonuje analizy wybranego tekstu literackiego według modelu konwencyjnej lektury historycznej	K_W07;K_W09;K_U05; K_U06; K_U10; K_U14; K_K01; K_K02; K_K05
LwEH_05	Zbiera, opracowuje i przygotowuje literacki i ikonograficzny oraz multimedialny materiał źródłowy do celów edukacyjnych	K_W08; K_U14; K_U15; K_U18; K_K04; K_K06;
LwEH_06	Potrafi twórczo zinterpretować wybrane teksty kultury (literackie, ikonograficzne, muzyczne, filmowe) pod kątem celów edukacji historycznej	K_W09; K_W11;K_U01; K_U02; K_U11; K_U12; K_K01; K_K02; K_K06;K_K07.

LwEH_01	Student zna i opisuje warunki konieczne jakie spełnia dzieło literackie w funkcji źródła historycznego	K_W01; K_W02; K_U01; K_U02; K_U03; K_K01; K_K05; K_K07
---------	--	---

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dzieło literackie jako źródło wiedzy o przeszłości. Dyskurs historyczny i literaturoznawczy.	LwEH_01;
Próba konwencyjnej lektury historycznej dzieła literackiego na przykładzie wybranych tekstów poetyckich. Model konwencjonalnej lektury historycznej.	LwEH_02;
Literackie portrety. Staropolskie, romantyczne i współczesne gatunki literackie i dzieła artystyczne służące przedstawieniu i ocenie postaci historycznych.	LwEH_01; LwEH_02; LwEH_06;
Historia mała i wielka w poezji Wisławy Szymborskiej	LwEH_04; LwEH_06;
Pamiętniki kobiet – specyficzne źródło wiedzy o obyczajach i życiu codziennym w XIX wieku	LwEH_05; LwEH_06;
Świat historii, sztuki i literatury w esejach Zbigniewa Herberta	LwEH_05; LwEH_06;
Literatura emigracyjna – główne zagadnienia. Studium przypadku teksty o krajobrazie kulturowym stron rodzinnych Adama Tomaszewskiego (1919-2008)	LwEH_04; LwEH_05;
Polskie hymny oraz pieśni patriotyczne i historyczne - kontekst historyczny i kulturowy	LwEH_04; LwEH_06;

5. Zalecana literatura:

- Cz. Miłosz, *Historia literatury polskiej*, Kraków 2010.
- P. Czapliński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976-1998*, Kraków 1999.
- V. Julkowska, *Historie rodzinne. Narracje- Narratorzy – Interpretacje*, Poznań- Bydgoszcz 2018.
- V. Julkowska, *Strategie tekstowe autorów i czytelników narracji historycznej*, [w:] *Strategie przekazu wiedzy historycznej w edukacji szkolnej i akademickiej. Techniki teatralne. Retoryka*, red. M. Kujawska, Poznań 1997.

Uzupełniająca:

- A. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie Literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006
- P. Czapliński, *Poruszona mapa*, Kraków 2016
- V. Julkowska, *Uwikłani w historię. Eseje historyczne Jerzego Topolskiego*, [w:] *Oblicza przeszłości*, red. W. Wrzosek, Bydgoszcz, 2011, s.69-82.

Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Platforma internetowa – 5-modułowy program e-learningowy autorstwa Prof. UAM dr hab. V. Julkowskiej

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	✓

Wykład problemowy	✓
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	✓
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	✓
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) – zajęcia na platformie e-learningowej	✓
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	01	02	03	04	05	06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt	X	X	X	X	X	X
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – wykonanie zajęć e-learningowych	X	X	X	X	X	X
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	2
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) – zajęcia na platformie e-learningowej	5 (w ramach puli godzin zajęciowych)
	...	
SUMA GODZIN		32
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona projektem; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie projektu;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas oceny prezentacji

dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona projektem; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji ;

dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznanie lektur; brak aktywności podczas ćwiczeń, niewykonanie prezentacji.