

# SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Kultura historyczna - ćwiczenia**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 18-KHc-36hisn1
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu - obowiązkowy
4. Kierunek studiów – historia (nauczycielska)
5. Poziom kształcenia - I stopień,
6. Profil kształcenia ogólnoakademicki –
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin 15 h ćw.
9. Liczba punktów ECTS – 1
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – **Prof. UAM dr hab. Violetta Julkowska**, [viola@amu.edu.pl](mailto:viola@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy – j. polski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) - nie

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

## II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu:

- Przygotowanie merytoryczne i praktyczne w zakresie wiedzy o współczesnych formach i przejawach kultury historycznej
- Różne sposoby obecności przeszłości w teraźniejszości i społecznego odnoszenia się do przeszłości;
- Projektowanie różnych działań edukacyjnych w szkole i w środowisku lokalnym związanych z kształceniem kultury historycznej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
KHc_01	Zna definicje kultury historycznej sformułowane z perspektyw: socjologicznej, antropologiczno-kulturowej, dydaktyczno-historycznej	K_W01; K_W02; KW_05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W17
KHc_02	Zna i interpretuje przykłady literackich i artystycznych oraz multimedialnych reprezentacji przeszłości w teraźniejszości	K_W01; K_W02; K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W14 K_W17
KHc_03	Podejmuje dyskusję wokół zagadnień związanych z mechanizmami pamięci, rozumie zjawiska związane z zmianą w czasie historycznym	K-W05; K_W06; K_W10; K_W12; K_W14; K_U01; K_U05; K_U11; K_K01; K_K05; K_K06; K_K07; K_K10
KHc_04	Rozumie znaczenie krajobrazu kulturowego jako jednej z kategorii kultury historycznej oraz podejmuje zadanie czytania krajobrazu kulturowego podczas zajęć prowadzonych w terenie	K_W02; K_W06; K_W08; K_W09; K_U04; K_U07; K_K07

KHc_05	Potrafi zaprojektować działanie dydaktyczne na lekcjach historii posługując się wybranymi formami reprezentacji przeszłości (literatura, sztuka, muzyka, film)	K_W05; K_W10; K_U05; K_U18; K_U19; K_K05; K_K06; K_K07
KHc_06	Podjmuje działania w zakresie animacji kultury historycznej w pozaszkolnym środowisku lokalnym	K_U09; K_K02; K_K04; K_K05; K_K07
KHc_01	Zna definicje kultury historycznej sformułowane z perspektyw: socjologicznej, antropologiczno-kulturowej, dydaktyczno-historycznej	K_W01; K_W02; K_W05; K_W06; K_W07; K_W12; K_W17

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotów

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Definiowanie kultury historycznej z perspektyw różnych tradycji i dyskursu: socjologicznego, antropologiczno-kulturowego, dydaktyczno-historycznego, w historiografii polskiej i europejskiej	KHc_01
„Od białej plamy do miejsca pamięci”- zmiana w sposobie interpretacji i oceny wydarzeń historycznych w przeszłości i obecnie na wybranych przykładach	KHc_01; KHc_03
Krajobraz kulturowy, dziedzictwo kulturowe i recepcja dziedzictwa kulturowego jako kategorie wzbogacająca podejście do kształcenia myślenia historycznego i edukacji historycznej (koncepcja otwartego obrazu przeszłości w dydaktyce historii)	KHc_01; KHc_02; KHc_04
Projektowanie zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych z wybranego obszaru kultury historycznej z zastosowaniem źródeł, artystycznych reprezentacji przeszłości i środków multimedialnych na przykładzie znanych muzeów narracyjnych i tradycyjnych	KHc_02; KHc_05
Pozyskiwanie informacji na temat różnych form prezentacji kultury historycznej w środowisku lokalnym – studium przypadku Jan Kiliński i jego recepcja	KHc_04; KHc_06
Kultura historyczna współczesna. Projekt edukacyjny /przygotowanie instrukcji do projektu zaliczeniowego.	KHc_04; KHc_05; KHc_06
Prezentacja multimedialna na forum wybranego zagadnienia z zakresu kultury historycznej	KHc_02; KHc_03; KHc_06
Definiowanie kultury historycznej z perspektyw różnych tradycji i dyskursu: socjologicznego, antropologiczno-kulturowego, dydaktyczno-historycznego, w historiografii polskiej i europejskiej	KHc_01

5. Zalecana literatura:

- a. V. Julkowska, *Historia dla wyobraźni. Recepcja i interpretacja pisarstwa historycznego Karola Szajnoch*, Poznań 2010;
- b. *Krajobraz kulturowy*, red. R. Traba, V. Julkowska, T. Strykiewicz, Warszawa 2017
- c. *Modi memorandii. Leksykon kultur pamięci*, red. R. Traba, M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2014;(wybrane hasła)
- d. P.O. Loew, *Gdański i jego przeszłość. Kultura historyczna miasta od końca XVIII wieku do dzisiaj*, przeł. J. Mosakowski, Gdańsk 2003
- e. J. Maternicki, *Kultura historyczna dawna i współczesna. Studia i szkice*, Warszawa 1979.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	01	02	03	04	05	06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt	X	X	X	X	X	X
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	X
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	5
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		30
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona projektem; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie projektu;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas oceny prezentacji

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona projektem; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji ;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznanie lektur; brak aktywności podczas ćwiczeń, niewykonanie prezentacji.