



Załącznik do protokołu  
Rady Programowej kierunku studiów *Historia* z dnia 4 lutego 2020 r.

**ZASADY  
PRZYGOTOWYWANIA PRAC LICENCJACKICH  
I PRZEPROWADZANIA EGZAMINU LICENCJACKIEGO NA  
KIERUNKU STUDIÓW *HISTORIA* NA WYDZIALE HISTORII UAM**

1. Przygotowywanie i złożenie pracy licencjackiej oraz przeprowadzenie egzaminu licencjackiego na kierunku studiów *Historia*, realizowanych na Wydziale Historii odbywają się na zasadach opisanych w Regulaminie Studiów UAM obowiązującym od dn. 1 października 2019 r.
2. Pracę licencjacką student przygotowuje na III roku studiów w ramach obowiązkowego seminarium licencjackiego w wymiarze 30 godzin (łącznie w trakcie dwóch semestrów). Student uczestniczy również w proseminarium licencjackim w wymiarze 30 godzin, prowadzonym przez katedrę, zakład lub pracownię, w której przygotowuje pracę licencjacką. W uzasadnionych przypadkach kierownicy katedr, zakładów, pracowni mogą podjąć decyzję o prowadzeniu wspólnego proseminarium licencjackiego dla studentów pozostających pod ich opieką naukową.
3. Praca licencjacka przygotowywana jest pod kierunkiem samodzielnego pracownika badawczo-dydaktycznego (profesora lub doktora habilitowanego) lub pracownika naukowego posiadającego stopień doktora, zatrudnionego na Wydziale Historii UAM. Kandydatury promotorów podlegają zaopiniowaniu przez Radę Programową kierunku studiów *Historia*.
4. W sytuacji, gdy student chce przygotować pracę licencjacką pod kierunkiem promotora z innej uczelni albo pracownika spoza Uniwersytetu, Rada Programowa kierunku studiów *Historia* może upoważnić taką osobę do współprowadzenia tej pracy, ale przy jednoczesnym powołaniu uprawnionego nauczyciela akademickiego z danej jednostki organizacyjnej do pełnienia tej funkcji z ramienia Uniwersytetu. Osoba niebędąca pracownikiem badawczo-dydaktycznym UAM może jedynie – na podstawie zgody wyrażonej przez Radę Programową – pełnić funkcję promotora pomocniczego lub recenzenta przygotowywanej pracy licencjackiej.
5. Praca może powstać również w języku innym niż język polski. W powyższej sytuacji zgodę na jej napisanie w języku obcym wyraża Rada Programowa kierunku studiów *Historia*.



6. Prace dyplomowe przygotowywane w ramach międzynarodowych umów z zagranicznymi ośrodkami naukowymi muszą również wypełniać zobowiązania zapisane w tych umowach.
7. Liczba studentów na seminarium licencjackim nie powinna przekraczać 13 osób.
8. Temat i treść pracy powinny być zgodne z programem kierunku studiów *Historia* oraz określonymi dla niego efektami uczenia się.
9. Temat pracy musi zostać uzgodniony z promotorem, a następnie zatwierdzony przez Radę Programową kierunku studiów *Historia* (najpóźniej do końca pierwszego semestru danego roku akademickiego).
10. Wszelkie zmiany promotora czy tematu pracy po ich zatwierdzeniu wymagają akceptacji Rady Programowej kierunku studiów *Historia*.
11. Student powinien regularnie referować postępy swojej pracy na seminarium.
12. Praca licencjacka powinna liczyć od 30 do 60 stron standardowych (30 wersów na stronie, 60 znaków w wersie).
13. Praca licencjacka powinna mieć postać rozprawy naukowej i zawierać przejrzystą analizę wybranego tematu; jej konstrukcja i struktura powinna być zbliżona do pracy magisterskiej.
14. Praca licencjacka może mieć charakter odtwórczy i opierać się tylko na literaturze przedmiotu (praca o charakterze sprawozdawczym czy przeglądowym); możliwe jest jednak także wykorzystanie źródeł właściwych dla podjętego zagadnienia, co powinno podnosić ocenę pracy.
15. Praca powinna dowodzić, że student posiadał zdolność dokonania samodzielnej i krytycznej analizy zebranego materiału oraz poprawnego przedstawienia jej wyników w formie pisemnej.
16. Oceny pracy dokonuje promotor oraz powołany przez dziekana recenzent (samodzielny pracownik nauki lub pracownik naukowy ze stopniem doktora od co najmniej 5 lat). W przypadku, gdy promotorem pracy jest pracownik naukowy tylko ze stopniem doktora, recenzent jest powoływany wyłącznie spośród samodzielnych pracowników naukowych. W obu przypadkach recenzentem pracy licencjackiej powinien być specjalista z dziedziny, której dotyczy problematyka pracy.



17. Przy ocenie pracy licencjackiej brane są pod uwagę następujące kryteria: zgodność treści pracy z jej tematem określonym w tytule, układ pracy, struktura podziału treści, kolejność rozdziałów, kompletność tez, wartość merytoryczna pracy, nowatorstwo pracy, dobór i wykorzystanie źródeł, formalna strona pracy (poprawność języka, stopień opanowania techniki pisanie pracy, spis rzeczy, odwołania).
18. Gotową i zatwierdzoną przez promotora pracę zamieszcza się w systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych) oraz poddaje określonym procedurom recenzyjnym, po uprzednim sprawdzeniu tekstu w systemie antyplagiatowym aktualnie obowiązującym w UAM na mocy rozporządzenia Rektora UAM.
19. Egzamin licencjacki w formie ustnej odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana; w jej skład wchodzi dziekan lub osoba przez niego upoważniona, promotor pracy i recenzent (ew. dodatkowy recenzent). Przewodniczącym komisji jest dziekan lub osoba przez niego upoważniona.
20. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów oraz uzyskanie pozytywnych recenzji pracy licencjackiej. W przypadku, gdy jedna z recenzji pracy nie jest pozytywna, dziekan może zezwolić na dopuszczenie studenta do egzaminu dyplomowego. Dziekan może w tej sprawie zasięgnąć opinii drugiego recenzenta.
21. Zakres egzaminu licencjackiego oraz formę i sposób jego przeprowadzania określa Rada Programowa kierunku studiów *Historia*.
22. Student podczas egzaminu licencjackiego odpowiada na co najmniej trzy pytania z tematyki pracy oraz epoki (lub problematyki), której ta praca dotyczy. Pytania mogą zadawać wszyscy członkowie komisji.