

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia mediów**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HM-12pm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
7. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np. 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prof. UAM dr hab. Sebastian Paczos – paczos@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak (częściowo/w całości) / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu historii mediów i dziennikarstwa, a przez to stworzenie tła i kontekstu, dzięki któremu lepiej będą rozumieć zagadnienia mediów współczesnych w Polsce i na świecie.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): podstawowa znajomość historii Polski i świata.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	posługuje się poprawną terminologią związaną z historią mediów i dziennikarstwa;	K_W02; K_U04
EU_02	identyfikuje, rozróżnia i objaśnia cechy charakterystyczne dla danych typów mediów;	K_U08
EU_03	rozróżnia typy polskiej prasy jej polityczne i ideologiczne barwy, wskazuje cechy systemu medialnego w różnych okresach historycznych;	K_W04
EU_04	charakteryzuje najważniejsze procesy przemian historycznych w świecie mediów;	K_W02; K_W05; K_U09
EU_05	nazywa i wyjaśnia procesy wpływające na globalne i lokalne przemiany w świecie mediów.	K_W05; K_W06; K_W11

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Historia mediów i dziennikarstwa – wyjaśnienie pojęć.	EU_01
Historia pisma i druku.	EU_02; EU_03; EU_04
Rozwój prasy i dziennikarstwa w Polsce i na świecie.	EU_03, EU_02; EU_03, EU_4
Historia radia, telewizji i Internetu.	EU_04; EU_02; EU_03; EU_04
Dawne media w epoce cyfrowej.	EU_05

5. Zalecana literatura:

Bajka Z., *Historia mediów*, Kraków 2008;
 Bauer Z., *Słownik wiedzy o mediach*, Warszawa-Bielsko Biała 2008;
 Burke P., Briggs A., *Spółeczna historia mediów. Od Gutenberga do internetu*, Warszawa 2011;
Dzieje prasy polskiej, (red .) J. Łojek, J. Myśliński, W. Władyka Warszawa 1988;
 Goban-Klas T., *Zarys historii i rozwoju mediów. Od malowideł naskalnych do multimediów*, Kraków 2001;
 Habielski R., *Polityczna historia mediów w Polsce w XX wieku*, Warszawa 2009;
Historia prasy polskiej, red. J. Łojek, t. I –IV, Warszawa 1980;
 Wolert W., *Szkice z dziejów prasy światowej*, Kraków 2005.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	

Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	X	X	X	X	X	
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	X	X	X	X	X	
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Aktywność na zajęciach	X	X	X	X	X	

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	

SUMA GODZIN	90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bezbłędnie posługuje się poprawną terminologią związaną z historią mediów i dziennikarstwa; doskonale charakteryzuje najważniejsze procesy przemian historycznych w świecie mediów;

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobrze posługuje się poprawną terminologią związaną z historią mediów i dziennikarstwa; znakomicie charakteryzuje najważniejsze procesy przemian historycznych w świecie mediów;

dobry (db; 4,0): dobrze posługuje się poprawną terminologią związaną z historią mediów i dziennikarstwa; dobrze charakteryzuje najważniejsze procesy przemian historycznych w świecie mediów;

dostateczny plus (+dst; 3,5): dobrze posługuje się poprawną terminologią związaną z historią mediów i dziennikarstwa; poprawnie charakteryzuje najważniejsze procesy przemian historycznych w świecie mediów;

dostateczny (dst; 3,0): dostatecznie posługuje się poprawną terminologią związaną z historią mediów i dziennikarstwa; wystarczająco charakteryzuje najważniejsze procesy przemian historycznych w świecie mediów;

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostatecznie posługuje się poprawną terminologią związaną z historią mediów i dziennikarstwa; niedostatecznie charakteryzuje najważniejsze procesy przemian historycznych w świecie mediów.