

## SYLABUS - OPIS ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Kulturowe podstawy życia społeczno – gospodarczego.
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-KPZge-23ged1
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: GOSPODARKA I EKONOMIA W DZIEJACH
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię i nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy prowadzącego zajęcia: Tadeusz Janicki, dr hab., wyki@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: j. polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

Student uzyskuje wiedzę na temat relacji pomiędzy kulturą a cywilizacją oraz ich wpływu na rozwój gospodarczy w różnych okresach i częściach świata, ze szczególnym zachodniego systemu wzrostu gospodarczego. Student rozumie związki między gospodarką a kulturą i polityką oraz proces formowania się i gospodarczą rolę kapitału społecznego, w tym prorozwojowych i antyrozwojowych norm i wartości. Poznaje złożoność i wielokierunkowość procesów społeczno-gospodarczych w skali regionalnej i globalnej oraz korzyści wynikające z ich interdyscyplinarnej i holistycznej analizy i interpretacji.

Posiada umiejętności: czytania ze zrozumieniem prac naukowych z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, streszczania ich i komentowania oraz prawidłowego posługiwania się podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu historii gospodarczej. Ponadto poznaje gromadzenia i wykorzystywania informacji naukowej; systematyzowania wiedzy szczegółowej porównywania różnych koncepcji teoretycznych; rekapitulowania i podsumowania dyskusji oraz wyciągania wniosków; Posiada umiejętność interdyscyplinarnej analizy procesów historycznych i współczesnych zjawisk społecznych i gospodarczych.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych - brak;
3. Efekty uczenia się (EU) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	Zna terminologię z zakresu historii społeczno-gospodarczej i potrafi się nią posługiwać oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk historycznych i ekonomicznych. Zna pojęcia kultury i cywilizacji oraz zależności między procesami gospodarczymi a innymi przejawami życia społecznego.	K_W01; K_W02; K_W03; K_W04;
EU_02	Zna najważniejsze tendencje rozwoju systemów gospodarczych na świecie, rolę kultury w życiu społecznym i gospodarczym, relacje pomiędzy przeszłością a współczesnością oraz wybrane zagadnienia z zakresu socjologii i psychologii społecznej odnoszące się do życia gospodarczego.	K_W06; K_W07; K_W14
EU_03	Wykorzystuje poznaną metodologię historii gospodarczej do interpretacji danych gospodarczych i procesów cywilizacyjnych i kulturowych. Potrafi gromadzić i przetwarzać dane z zakresu historii gospodarczej wykorzystując dostępną literaturę i źródła oraz formułować na ich podstawie wnioski i	K_W08; K_W09; K_U02; K_U08; K_U10; K_U13

	przedstawiać swoje stanowisko w odniesieniu do wpływu zjawisk kulturowych na życie społeczno-gospodarcze i odwrotnie.	
EU_04	Potrafi zrealizować zadanie badawcze (indywidualnie i zespołowo) z wykorzystaniem poznanych metod historii gospodarczej. Analizuje zjawiska i procesy społeczno-gospodarcze wykorzystując w tym celu poznane pojęcia, terminy i metody właściwe dla historii gospodarczej.	K_W02; K_W09; K_U03; K_U04; K_U07;
EU_05	Student przestrzega norm etycznych związanych z pracą naukową oraz prezentuje postawę zrozumienia i szacunku dla dziedzictwa historycznego związanego z aktywnością gospodarczą i jest gotów do wykazywania się przedsiębiorczością i udziału w życiu społecznym w celu pielęgnowania i popularyzacji dziedzictwa historycznego, gospodarczego i kulturalnego	K_K01; K_K03; K_K06
EU_06	Potrafi w sposób krytyczny z uwzględnieniem i poszanowaniem różnych kierunków myśli społ.-gosp. zaprezentować własne poglądy na procesy zachodzące w gospodarce oraz jest gotowy do ustawicznego rozwoju zainteresowań oraz kompetencji personalnych i społecznych.	K_K04; K_K05; K_K07

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kultura i cywilizacja oraz ich rola w kształtowaniu procesów gospodarczych	EU_01; EU_03; EU_04; EU_06
Kultura i gospodarka wczesnej Europy	EU_01; EU_02; EU_04; EU_06;
Klasyczny model moralności mieszczańskiej. Beniamin Franklin	EU_01; EU_02; EU_04; EU_06;
Zachodni system wzrostu gospodarczego. Nauka a dobrobyt.	EU_01; EU_02; EU_04; EU_06;
Zmiany społeczne wywołane przez I Rewolucję Przemysłową. Gospodarka i życie prywatne.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_06;
Postawy, wartości i przekonania a makroekonomia dobrobytu.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_06; EU_07
Podstawy rozwoju gospodarczego – technologia, talent, tolerancja	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06;
Spółczesność o niskim poziomie zaufania a rozwój społeczny i gospodarczy. Problem kapitału społecznego.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04;
Spółczesność o wysokim poziomie zaufania a rozwój społeczny i gospodarczy	EU_01; EU_02; EU_03; EU_06;
Rozwój gospodarczy, kultura masowa i rewolucja społeczna II połowy XX wieku.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04;
Mentalność Wielkopolan na przestrzeni dziejów jako przykład powiązań między gospodarką i kulturą	EU_01; EU_02; EU_04; EU_06;
Spółeczny i psychologiczny wymiar konsumpcji we współczesnym świecie.	EU_01; EU_02; EU_03; EU_04; EU_05; EU_06;

5. Zalecana literatura

- Boruch A., *Cyfrowe społeczeństwo w elektronicznej gospodarce*, Warszawa 2010
- Braudel F., *Gramatyka cywilizacji*, Warszawa 2006

- Burke P., *Historia i teoria społeczna*, Kraków 2000
- Friedman T.L., *Świat jest płaski. Krótka historia XXI wieku*, Poznań 2009
- Fukuyama F., *Zaufanie. Kapitał społeczny a droga do dobrobytu*, Warszawa 1997
- Goody J., *Kapitalizm i nowoczesność*, Warszawa 2006
- Hampden-Turner Ch., Trompenaars A., *Siedem kultur kapitalizmu*, Warszawa 2012
- Kennedy P., *Mocarstwa świata. Narodziny, rozkwit i upadek*, Warszawa 1994
- *Kultura na znaczenie. Jak wartości wpływają na rozwój społeczeństw*, red. L.E.Harrison, S.Huntington, Poznań 2003
- Landes D. S., *Bogactwo i nędza narodów*, Warszawa 2000
- Morawski W., *Socjologia ekonomiczna* Warszawa 2001
- Polanyi K., *Wielka Transformacja. Polityczne i ekonomiczne źródła naszych czasów*, Warszawa 2010
- Rifkin J., *Wiek dostępu. Nowa kultura kapitalizmu, w której płaci się za każdą chwilę życia*, Wrocław 2003
- Rosenberg N., Birdzell L.E., *Historia kapitalizmu*, Kraków 1994
- Świątowy G., *Zachowania konsumentów*, Warszawa 2006
- Topscott D., *Cyfrowa dorosłość. Jak pokolenie sieci zmienia nasz świat*, Warszawa 2010
- Wallerstein I., *Koniec świata jaki znamy*, Warszawa 2004
- *Wyzwania wobec nauk społecznych u progu XXI wieku*, red. A. Flis, Kraków 1999
- Żarnowski J., *Społeczeństwo XX wieku*, Wrocław 1999
- Zalega T., *Konsumpcja. Determinanty. Teorie. Modele*, Warszawa 2012

### III. Informacje dodatkowe.

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

4. Ocena na podstawie pracy zaliczeniowej na wybrany przez studenta temat (po uzgodnieniu z wykładowcą. Kryteria oceniania wg skali ocen przyjętej przez UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, perfekcyjne wykonanie prezentacji i projektu;
- dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy sprawdzanej podczas kolokwium;
- dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na kolokwium; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobre wykonanie prezentacji i projektu;
- dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji i projektu;
- dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas ćwiczeń, przeciętne wykonanie prezentacji i projektu;
- niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak aktywności podczas ćwiczeń, niewykonanie prezentacji i projektu.