

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Wprowadzenie do kultury politycznej i medialnej**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-WdKPiM-12pm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:  
prof. dr hab. Waldemar Łazuga – [lazuga@amu.edu.pl](mailto:lazuga@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej dawnej i współczesnej polskiej kultury politycznej, w oparciu przede wszystkim o dawne i współczesne źródła medialne;
  - wskazanie powiązań między współczesną polską polityką i kulturą polityczną a kulturą polityczną polskiego XIX wieku;
  - pokazanie różnorodności regionalnej polskiej kultury politycznej;
  - zaznajomienie z najważniejszymi interpretacjami i dokonaniem polskiej historiografii w zakresie kultury politycznej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka potrafi:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	wymenić i wyjaśnić podstawowe kategorie pojęciowe związane z kulturą polityczną i mediami;	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U04, K_K02
EU_02	rozpoznać na podstawie ikonografii najważniejszych polityków współczesnych;	K_W06, K_U05, K_U10, K_U18
EU_03	określić źródła myśli konserwatywnej, liberalnej i socjalistycznej;	K_W05, K_W09, K_U02, K_U12, K_K07
EU_04	dokonać krytycznej analizy tekstów źródłowych z zakresu polskiej kultury politycznej XIX i XX w.;	K_W08, K_U03, K_U08, K_U13, K_K02 K_K03
EU_05	wskazać związki istniejące pomiędzy współczesnymi orientacjami politycznymi a nurtami XIX-wiecznej polskiej myśli politycznej;	K_W04, K_W06, K_U04, K_U12, K_K02
EU_06	scharakteryzować polską kulturę polityczną, medialną i politykę historyczną na przestrzeni wieków.	K_W11, K_W12, K_U03, K_U08, K_U13, K_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

<b>Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:</b>	<b>Symbol EU dla zajęć/przedmiotu</b>
Terminologiczne, historyczne i ideowe spory wokół kultury politycznej	EU_01; EU_03; EU_06
Polityka i politycy w mediach, w dawnej i współczesnej ikonografii	EU_02
Polska – dawna i współczesna – polityka historyczna	EU_04; EU_05; EU_06
Źródła konserwatyzmu, liberalizmu, socjalizmu	EU_03; EU_04
Kultura sarmacka w Polsce	EU_01; EU_06
Oświecenie w kulturze politycznej Europy – spór nie tylko historyczny	EU_01; EU_06
Lelewelizm i neoromantyzm	EU_01; EU_04; EU_05
Okcydentalizm i krakowska szkoła historyczna	EU_01; EU_03; EU_04; EU_05
Narody Europy i wyobrażenia o sąsiadach	EU_04; EU_05
Czy Wielkopolska rządzią trumny Marcinkowskiego i Cegielskiego? Kultura polityczna Wielkopolski	EU_01; EU_02; EU_04; EU_05

5. Zalecana literatura:

Trick B., *W obronie polityki*, Warszawa 2004;  
 Garlicki J., Noga-Bogomilski A., *Kultura polityczna w społeczeństwie demokratycznym*, Warszawa 2004;  
 Polk W., *Sąsiedzi i obcy*, Warszawa 2000;  
 Molik W., *Kult Karola Marcinkowskiego*, Poznań 1996;  
 Molik W., Zaliński H., *O nas bez nas. Historia Polski w historiografii obcojęzycznej*, Poznań 2007;  
 Łazuga W., *Rzeczy większe i mniejsze*, Poznań 2005.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>	<b>X</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka	

decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość tematyki potwierdzona podczas ustnego kolokwium, aktywny udział w zajęciach;

**dobry plus (+db; 4,5):** dobra znajomość tematyki potwierdzona podczas ustnego kolokwium, aktywny udział w zajęciach;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość tematyki potwierdzona podczas ustnego kolokwium, udział w zajęciach;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** dostateczna znajomość tematyki potwierdzona podczas ustnego kolokwium, aktywny udział w zajęciach;

**dostateczny (dst; 3,0):** dostateczna znajomość tematyki potwierdzona podczas ustnego kolokwium, udział w zajęciach;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niedostateczna znajomość tematyki potwierdzona podczas ustnego kolokwium lub nieobecność na zajęciach.