

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Ochrona dziedzictwa kulturowego**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-SiNFA-1-04umssK
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: **Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją**
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): **II stopień**
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): **II**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h warsztaty**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Krzysztof Strykowski, prof. dr hab., stryjkow@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **polski**
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): **nie**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - przekazanie wiedzy z zakresu dziejów ochrony dóbr kultury;
 - przekazanie wiedzy dotyczącej międzynarodowych i polskich koncepcji ochrony dóbr kultury;
 - przekazanie wiedzy z zakresu prawa ochrony dóbr kultury;
 - przekazanie wiedzy dotyczącej współczesnych form ochrony dóbr kultury;
 - przekazanie wiedzy dotyczącej miejsca archiwów i archiwaliów w systemie ochrony dóbr kultury oraz prawodawstwie;
 - przekazanie wiedzy niezbędnej do przygotowania dokumentacji dotyczącej wpisu obiektów do rejestru dóbr kultury oraz pozyskania środków służących ochronie;
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
 - **brak wymagań wstępnych**
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
18-SiNFA-1-04umssK_1	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach tematycznych związanych z ochroną dóbr kultury	K_W01, K_U01, K_U09, K_U18, K_K06, K_K08
18-SiNFA-1-04umssK_2	zna podstawowe przepisy prawa dotyczące ochrony dóbr kultury	K_W01, K_U01, K_U09, K_K06
18-SiNFA-1-04umssK_3	zna międzynarodowe instytucje dóbr kultury i potrafi przedstawić polski system ochrony dóbr kultury	K_W17, K_U01, K_U09, K_U18, K_K06, K_K08
18-SiNFA-1-04umssK_4	zna podstawowe procedury związane z wpisem obiektu dóbr kultury na listę zabytków i zasady kwalifikacji na listę krajową oraz światową	K_W01, K_U01, K_U09, K_U10, K_U18, K_K06
18-SiNFA-1-04umssK_5	potrafi uzasadnić rolę i miejsce archiwaliów wśród dóbr kultury	K_W01, K_U01, K_U09, K_K06
18-SiNFA-1-04umssK_6	zna najważniejsze obiekty kultury wpisane na listę światową i listę krajową	K_W01, K_U01, K_U09, K_U18, K_K06, K_K08

18-SiNFA-1-04umssK_7	zna zasady pozyskiwania środków finansowych służących ochronie dóbr kultury	K_W17, K_U09, K_U17, K_U18, K_K06, K_K08
18-SiNFA-1-04umssK_8	potrafi zaplanować ochronę wybranego obiektu dóbr kultury na wypadek sytuacji nadzwyczajnej oraz ocenić stopień ryzyka	K_W17, K_U10, K_U15, K_U17, K_U18

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dzieje ochrony dóbr kultury	18-SiNFA-1-04umssK_1 18-SiNFA-1-04umssK_3 18-SiNFA-1-04umssK_5 18-SiNFA-1-04umssK_7
Historia ochrony dóbr kultury w Polsce	18-SiNFA-1-04umssK_1 18-SiNFA-1-04umssK_3 18-SiNFA-1-04umssK_6
Prawo ochrony dóbr kultury	18-SiNFA-1-04umssK_1 18-SiNFA-1-04umssK_2 18-SiNFA-1-04umssK_4 18-SiNFA-1-04umssK_8
Międzynarodowe i polskie instytucje ochrony dóbr kultury	18-SiNFA-1-04umssK_1 18-SiNFA-1-04umssK_3
Konflikty zbrojne i sytuacje nadzwyczajne, a ochrona dóbr kultury	18-SiNFA-1-04umssK_1 18-SiNFA-1-04umssK_2 18-SiNFA-1-04umssK_8
Międzynarodowe i polskie inicjatywy ochrony dziedzictwa kultury – lista światowa i lista krajowa	18-SiNFA-1-04umssK_1 18-SiNFA-1-04umssK_3 18-SiNFA-1-04umssK_4 18-SiNFA-1-04umssK_6
Archiwa i archiwalia w systemie ochrony dóbr kultury	18-SiNFA-1-04umssK_1

	18-SiNFA-1-04umssK_2 18-SiNFA-1-04umssK_3 18-SiNFA-1-04umssK_4 18-SiNFA-1-04umssK_5
Dokumentacja obiektu zabytkowego i dobra kultury	18-SiNFA-1-04umssK_1 18-SiNFA-1-04umssK_4 18-SiNFA-1-04umssK_5 18-SiNFA-1-04umssK_6 18-SiNFA-1-04umssK_7

5. Zalecana literatura:

- F. Arnau, *Sztuka fałszerzy. Fałszerze sztuki*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1966
- G. Czubek, P. Kosiewski, *Dobra kultury i problemy własności. Doświadczenia Europy Środkowej po 1989 roku*, Warszawa 2005
- Dziedzictwo utracone - dziedzictwo odzyskane*, pod red. A. Kamler i D. Pietrzekiewicz, Warszawa 2014
- A. Gieysztor, *O dziedzictwie kultury*, Warszawa 2000
- R. Gola, *Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*, Kraków 2004
- A. Grzywacz, *Obrót dziełami sztuki*, Warszawa 2004
- K. Gutowska, *Problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym*, Warszawa 2000
- W. Kowalski, *Likwidacja skutków II wojny światowej w dziedzinie kultury*, Warszawa 1994
- Z. Kobyliński, *Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie*, Warszawa 1998
- M. Korzeniowska-Marcińczak, *Międzynarodowy rynek dzieł sztuki*, Kraków 2001
- T. Krochmal, *Problemy ochrony zabytków przed nielegalnym wywozem z kraju*, Warszawa 2006
- S. Lorentz, *Walka o dobra kultury. Warszawa 1939-1945*, t. 1-2, Warszawa 1970
- C. Łuczak, *Grabież polskiego mienia na ziemiach zachodnich Rzeczypospolitej „wcielonych” do Rzeszy 1939-1945*, Poznań 1969
- H. Nieć, *Ojczyzna dzieła sztuki. Międzynarodowa ochrona integralności narodowej spuścizny kulturalnej*, Warszawa-Kraków 1980
- Ochrona dóbr kultury w razie zagrożeń czasu wojny i pokoju*, Kraków 1996
- W. Paczuski, *Handel dziełami sztuki w Unii Europejskiej*, Kraków 2005
- J.S. Pasierb, *Ochrona zabytków sztuki kościelnej*, Warszawa 2001
- J. Pruszyński, *Ochrona zabytków w Polsce. Geneza, organizacja, prawo*, Warszawa 1989
- T. Rudkowski, *O zabytkach. Opieka. Ochrona. Konserwacja*, Warszawa 2005
- B. Rymaszewski, *Polska ochrona zabytków*, Warszawa 2005
- B. Steinborn, *Zabytek w domu. Poradnik*, Warszawa 1995

K. Waluch, *Polityka kulturalna Unii Europejskiej*, Płock 2001

P. Watson, *Dom aukcyjny Sotheby's za zamkniętymi drzwiami*, Warszawa 2002

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	x
Dyskusja	x
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	18-SiN FA-1-04u mss K_1-2	18-SiN FA-1-04u mss K_3	18-SiN FA-1-04u mss K_4-5	18-SiN FA-1-04u mss K_6	18-SiN FA-1-04u mss K_7	18-SiN FA-1-04u mss K_8
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						

Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt		x	x	x	x	x
Esej						
Raport	x					
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	15
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobre opanowanie materiału
dobry plus (+db; 4,5): więcej niż dobre opanowanie materiału
dobry (db; 4,0): dobre opanowanie materiału
dostateczny plus (+dst; 3,5): więcej niż dostateczne opanowanie materiału
dostateczny (dst; 3,0): dostateczne opanowanie materiału
niedostateczny (ndst; 2,0): brak opanowania materiału