

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Historia kobiet i jej badanie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-HKiJB-23upm2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h ĆW**
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącej zajęcia:  
dr Anna Chudzińska – [chudzinska@amu.edu.pl](mailto:chudzinska@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
  - zapoznanie ze specyfiką historycznych badań nad kobietami i podkreślenie ich znaczenia w dotychczasowej historiografii;
  - zwrócenie uwagi na sposoby konceptualizowania przedmiotu badania „historii kobiet”;
  - podkreślenie historycznych przemian społecznych, gospodarczych, politycznych i/lub kulturowych z perspektywy sytuacji kobiet i/lub relacji płci, z uwzględnieniem procesu emancypacji kobiet w Polsce i na świecie.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	posiada szczegółową i pogłębioną wiedzę na temat związku historii kobiet z innymi dyscyplinami i dziedzinami naukowymi, pozwalającą na łączenie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych;	K_W02, K_W06, K_W11, K_W12, K_W14, K_K01, K_K10
EU_02	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i integrować informacje wykorzystując różne źródła oraz formułuje na ich podstawie opinie krytyczne;	K_W09, K_W10, K_U01, K_U02, K_U05, K_U08, K_U11, K_U12, K_K02, K_K09
EU_03	posiada pogłębione umiejętności analityczno-badawcze, umie dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, dobierać i stosować metody i narzędzia, pozwalające na opracowanie własnych wyników badawczych;	K_W09, K_W10, K_W13, K_W15, K_U01, K_U02, K_U06, K_U08, K_U09
EU_04	potrafi dokonać wnikliwej analizy i interpretacji różnych rodzajów tekstów dotyczących badań związanych z dziejami kobiet. Umie formułować i prezentować (w różnych formach) krytyczne sądy o wytworach kultury w oparciu o wiedzę naukową i zdobyte doświadczenie;	K_W03, K_W10, K_W14, K_U02, K_U08, K_U11, K_U12, K_U13, K_U20, K_K09,
EU_05	opanował szczegółową wiedzę o współczesnych tendencjach historiograficznych;	K_W01, K_W07, K_W08, K_W13, K_U17,

EU_06	wykazuje szczegółową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną dotyczącą badań nad dziejami kobiet.	K_W03, K_W08, K_W13, K_U03, K_U04, K_U07, K_U15, K_K03, K_K07, K_K10
-------	--	--

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu:

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kobiety i historia. Od niewidzialności do sprawczości.	EU_01; EU_02; EU_05; EU_06
Mężczyzna, kobieta i dzieje. Badania nad historią kobiet.	EU_02; EU_06
Cztery projekty emancypacyjne.	EU_02
Kobieta i nauka. Hospitantki, studentki, uczone.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Aktywność zawodowa kobiet. Służące, robotnice, fabrykantki.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Kobiety i niepodległości. Insurgentki i rewolucjonistki.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Aktywność polityczna kobiet. Polityczki, poselki, ministery.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Pionierki i modernistki. Literatki, malarki i aktorki.	EU_02; EU_03; EU_04; EU_06
Kobiety Solidarności.	EU_03; EU_06
Płeć historii? – współczesne tendencje historiograficzne.	EU_03; EU_05; EU_06

5. Zalecana literatura:

- Bogucka M., *Gorsza płeć*, Warszawa 2005;
- Davis N. Z., *Kobiety na marginesach. Trzy siedemnastowieczne życiorysy*, Warszawa 2012;
- *Dzieje kobiet w Polsce. Dyskusja wokół przyszłej syntezy*, pod red. K. Makowskiego, Poznań 2014;
- Frevert U., *Mąż i niewiasta. Niewiasta i mąż. O różnicach płci w czasach nowoczesnych*, Warszawa 1997;
- Hannam J., *Feminizm*, Poznań 2010;
- Hausen K., *Porządek płci. Studia historyczne*, Warszawa 2010;
- Janion M., *Kobiety duch inności*, Warszawa 2006;
- *Kobieta i edukacja na ziemiach polskich w XIX i XX w.*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 1995;
- *Kobieta i małżeństwo*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2012;
- *Kobieta i praca w XIX i XX w.*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2000;
- *Kobieta i rewolucja obyczajowa*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2006;
- *Kobieta i społeczeństwo*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 1995;
- Löwy I., *Okowy rodzaju. Męskość, kobiecość, nierówność*, Bydgoszcz 2012;
- Perrot M., *Kobiet głos publiczny*, Poznań/Warszawa 2017;
- Perrot M., *Moja historia kobiet*, Warszawa 2009;
- *Równe prawa, nierówne szanse. Kobiety w Polsce międzywojennej*, red. A. Szwarc, A. Żarnowska, Warszawa 2000;
- Solarska M., Maciej Bugajewski, *Współczesna francuska historia kobiet. Dokonania - perspektywy - krytyka*, Bydgoszcz 2009;
- Solarska M., *S/przeciw-historia. Wymiar krytyczny historii kobiet*, Bydgoszcz 2011;
- Walczewska S., *Damy, rycerze i feministki*, Kraków 2000.

### III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne	X	X	X	X	X	X
Test						
Projekt						
Esej	X	X	X	X	X	X
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	15
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	15
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	15
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona oceną z kolokwium; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach, bardzo dobrze oceniona praca pisemna;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie znajomości literatury przedmiotu, stała aktywność na zajęciach, wysoko oceniona praca pisemna;

**dobry (db; 4,0):** dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona oceną z kolokwium, zadowolająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach, dobrze oceniona praca pisemna;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowolająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; przeciętna aktywność podczas ćwiczeń, zadowolająco oceniona praca;

**dostateczny (dst; 3,0):** wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas ćwiczeń, poprawnie przygotowana praca;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowolająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; niezajomość lektur; brak aktywności podczas ćwiczeń, brak pracy pisemnej.