

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Warsztaty dziennikarskie
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-WDz-11Wsch2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: wschodoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h CW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: dr Piotr Oleksy, p.oleksy@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Osiągnięcie kompetencji warsztatowych umożliwiających samodzielne przygotowywanie (tworzenie) tekstów reprezentujących główne gatunki dziennikarskie: artykuł informacyjny, wywiad, reportaż. Celem jest również przekazanie podstawowej wiedzy na temat funkcjonowania rynku mediów w Polsce oraz specyfiki zawodu dziennikarza.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Znajomość zasad gramatyki i ortografii współczesnego języka polskiego, komunikatywność i zdolność do samodzielnego formułowania opinii na tematy społeczne, ogólna wiedza o społeczeństwie, państwie i prawie.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WDZ_01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i syntetyzuje informacje potrzebne w dziennikarstwie do stworzenia tekstu - w zasobach informacji ustnych, pisanych i elektronicznych.	K_W06; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_K02; K_K03; K_K06
WDZ_02	Twórczo wykorzystuje wiedzę z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych w formułowaniu wniosków, ocen i opinii w obszarze tekstów dziennikarskich.	K_W06; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_K02; K_K03; K_K06
WDZ_03	Precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy dotyczące rzeczywistości, stawia tezy i krytycznie je komentuje.	K_W06; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_K02; K_K03; K_K06
WDZ_04	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne związane ze stworzeniem tekstów dziennikarskich, planuje i organizuje ich przebieg.	K_W06; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_K02; K_K03; K_K06
WDZ_05	Dostrzega problemy etyczne związane z zawodem dziennikarza, zarówno jeśli chodzi o sferę zachowań dziennikarza jak i o zasady dotyczące pisanych przez niego tekstów. Ma świadomość konieczności kierowania się obiektywizmem i bezstronnością oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji w zawodzie dziennikarza.	K_W06; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_K02; K_K03; K_K06
WDZ_06	Rozumie mechanizmy rządzące rynkiem mediów w Polsce.	K_W06; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04;

	K_K02; K_K03; K_K06
--	---------------------

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Rynek mediów w Polsce – dynamika zmian, pluralizm mediów, finansowanie mediów, media tradycyjne a internet i portale społecznościowe, media specjalistyczne poświęcone stosunkom międzynarodowym, polityce i kulturze.	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06
Podstawowe gatunki dziennikarskie.	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06
Klasyki dziennikarstwa i reportażu.	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06
Post-prawda i <i>fakenews</i> we współczesnych mediach.	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06
Problemy etyczne w pracy dziennikarza.	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06
Tworzenie artykułu informacyjnego – warsztat.	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06
Tworzenie wywiadu prasowego – warsztat.	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06
Tworzenie reportażu - warsztat	WDZ_01; WDZ_02; WDZ_03; WDZ_04; WDZ_05; WDZ_06

5. Zalecana literatura:

- Allan S., *Newsy w sieci. Internet i dziennikarstwo*, Kraków 2008.
- Domosławski A., *Kapuściński non-fiction*, Warszawa 2010.
- Mocek Stanisław (red. naukowa), *Dziennikarstwo, media, społeczeństwo*, Warszawa.
- Mroziewicz K., *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Warszawa 2004.
- Wańkowicz M., *Karafka La Fontaine'a*, Warszawa 2010 (fragmenty).

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	x
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	WDZ _01	WDZ _02	WDZ _03	WDZ _04	WDZ _05	WDZ _06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) – Przygotowanie trzech prac pisemnych w postaci tekstów prasowych: artykułu informacyjnego, wywiadu i reportażu	x	x	X	x	x	x
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): wysoce precyzyjne formułowanie na piśmie złożonych tekstów prasowych dotyczących problematyki politycznej lub społeczno-kulturowej, w pełni wyczerpująca analiza krytyczna problemów prezentowanych w tekstach, umiejętność prowadzenia profesjonalnej debaty akademickiej, umiejętność formułowania własnej oceny aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych, wysoce świadome przestrzeganie etycznych zasad dyskursu dziennikarskiego wynikających z prawa prasowego i wartości europejskich, znakomita umiejętność kierowania pracą grupy, pełna frekwencja na zajęciach (dopuszczalne 2 N).

dobry plus (+db; 4,5): bardzo sprawne formułowanie złożonych tekstów prasowych dotyczących problematyki politycznej lub społeczno-kulturowej, wyczerpująca analiza krytyczna problemów prezentowanych w tekstach, umiejętność prowadzenia profesjonalnej debaty akademickiej, umiejętność formułowania własnej oceny aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych, świadome przestrzeganie etycznych zasad dyskursu dziennikarskiego wynikających z prawa prasowego i wartości europejskich, dobra umiejętność kierowania pracą grupy, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

dobry (db; 4,0): sprawne formułowanie złożonych tekstów prasowych dotyczących problematyki politycznej lub społeczno-kulturowej, analiza krytyczna problemów prezentowanych w tekstach, umiejętność uczestnictwa w profesjonalnej debacie akademickiej, umiejętność formułowania własnej oceny aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych, świadome przestrzeganie etycznych zasad dyskursu dziennikarskiego wynikających z prawa prasowego i wartości europejskich, dobra umiejętność kierowania pracą grupy, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

dostateczny plus (+dst; 3,5): formułowanie złożonych tekstów prasowych dotyczących problematyki politycznej lub społeczno-kulturowej, analiza krytyczna problemów prezentowanych w tekstach, podstawowa umiejętność uczestnictwa w profesjonalnej debacie akademickiej, umiejętność formułowania własnej oceny aktualnych wydarzeń politycznych i

społecznych, świadome przestrzeganie etycznych zasad dyskursu o obronności i bezpieczeństwie wynikających z prawa prasowego i wartości europejskich, dobra umiejętność kierowania pracą grupy, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

dostateczny (dst; 3,0): podjęcie próby formułowania złożonych tekstów prasowych dotyczących problematyki politycznej lub społeczno-kulturowej, analiza krytyczna problemów prezentowanych w tekstach, podstawowa umiejętność uczestnictwa w profesjonalnej debacie akademickiej, podstawowa umiejętność formułowania własnej oceny aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych, przestrzeganie etycznych zasad dyskursu dziennikarskie wynikających z prawa prasowego i wartości europejskich, podjęcie próby kierowania pracą grupy, uwzględnienie frekwencji na zajęciach.

niedostateczny (ndst; 2,0): nieumiejętność formułowania złożonych tekstów prasowych dotyczących problematyki politycznej lub społeczno-kulturowej, nieumiejętność analizy krytycznej prezentowanych problemów, nieumiejętność uczestnictwa w profesjonalnej debacie akademickiej, nieumiejętność formułowania własnej oceny aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych, nieprzestrzeganie etycznych zasad dziennikarskiego wynikających z prawa prasowego i wartości europejskich, podjęcie próby kierowania pracą grupy, rażąco niska frekwencja na zajęciach.