

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Seminarium magisterskie**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 18-SEM-24uh2
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: Historia
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I-II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): **30 h SEM**
9. Liczba punktów ECTS: 10
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
prowadzący zgłaszani są w poszczególnych latach akademickich
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
 - sformułowanie tematu pracy magisterskiej;
 - kwerenda bibliograficzna i źródłowa;
 - opracowanie konstrukcji pracy magisterskiej;
 - korekta pracy na kolejnych etapach jej powstawania;
 - przygotowanie pracy pod względem formalnym;
 - poszerzenie wiadomości i umiejętności z zakresu warsztatu pracy historyk.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
EU_01	rozumie znaczenie i miejsce nauk historycznych w obszarze nauk humanistycznych i społecznych;	K_W01; K_W11
EU_02	ma poszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii historii oraz historii historiografii; przeprowadza kwerendę bibliograficzną i źródłową;	K_W01; K_W03; K_W07; K_W13
EU_03	ma sprecyzowane zainteresowania badawcze oraz opanowaną na poziomie zaawansowanym terminologię związaną z własnymi zainteresowaniami naukowymi; formułuje pytania badawcze;	K_W02
EU_04	rozumie relacje pomiędzy przeszłością a aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi; formułuje tezy;	K_W05; K_W06
EU_05	zna różne metody analizy i interpretacji źródeł historycznych właściwe dla badań z wybranego obszaru nauk historycznych oraz potrafi przeprowadzić ich pogłębioną krytykę;	K_W09; K_U08; K_U09
EU_06	ma rozszerzoną wiedzę z zakresu warsztatu historyka;	K_W08; K_U02; K_U03
EU_07	rozumie powiązania interdyscyplinarne historii z innymi naukami;	K_W12
EU_08	potrafi zaprezentować efekty swojej pracy na seminarium w różnorodnej formie, między innymi posługując się technikami multimedialnymi;	K_U04; K_U05; K_U18
EU_09	systematycznie i samodzielnie zdobywa wiedzę oraz rozwija własne zainteresowania naukowe;	K_W10; K_W14; K_W15; K_U01

EU_10	bierze udział w seminaryjnej dyskusji oraz innych formach naukowej wymiany poglądów; potrafi uzasadniać swoje stanowisko, szanując jednocześnie odmienne opinie i krytyczne oceny;	K_W15; K_U11; K_U15; K_K07; K_K09
EU_11	posiada umiejętność poprawnego stosowania aparatu krytycznego podczas redagowania tekstów naukowych różnego typu;	K_U05; K_U07; K_U13; K_U14
EU_12	rozumie i stosuje normy etyczne w pracy naukowej oraz zna i stosuje przepisy prawa związane z przestrzeganiem własności intelektualnej;	K_K01; K_K02; K_K10
EU_13	kształci kompetencje pozwalająca na popularyzację wiedzy historycznej w środowisku lokalnym.	K_K04; K_K06; K_K08

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Konkretyzowanie obszarów zainteresowań badawczych.	EU_01-EU_07
2. Formułowanie tematu pracy magisterskiej.	EU_01-EU_07
3. Budowanie tez badawczych i konstruowanie konspektu pracy dyplomowej.	EU_01-EU_09
4. Kompletowanie bibliografii i podstawy źródłowej.	EU_01; EU_06; EU_07
5. Zasady prowadzenia analizy historycznej.	EU_01-EU_12
6. Narracja historyczna i jej reguły.	EU_01; EU_07; EU_08
7. Korekta merytoryczna i techniczna tekstu pracy dyplomowej.	EU_01; EU_06; EU_11
8. Prezentacja fragmentów pracy magisterskiej na poszczególnych etapach jej powstawania.	EU_08; EU_10-EU_13

5. Zalecana literatura:

Literaturę student dobiera samodzielnie.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne):

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	X
Metoda warsztatowa	X

Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) – Konsultacje indywidualne	X
Prezentacje fragmentów pracy przez studenta	X
Wizyty w archiwach i bibliotekach	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne):

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu												
	EU_01	EU_02	EU_03	EU_04	EU_05	EU_06	EU_07	EU_08	EU_09	EU_10	EU_11	EU_12	EU_13
Egzamin pisemny													
Egzamin ustny													
Egzamin z „otwartą książką”													
Kolokwium pisemne													
Kolokwium ustne													
Test													
Projekt													
Esej													
Raport													
Prezentacja multimedialna													
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)													
Portfolio													
Inne (jakie?) – ocena sformułowania tematu pracy magisterskiej i przygotowania bibliografii (po pierwszym semestrze)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ocena prezentacji konspektu pracy magisterskiej (po drugim semestrze)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ocena prezentacji co najmniej dwóch rozdziałów pracy magisterskiej (po trzecim semestrze)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ocena prezentacji całości pracy magisterskiej zgodnie z kryteriami i zasadami przyjętymi w Wydziale Historii UAM (po czwartym semestrze)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS:

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	30
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	180
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	60
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		300
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		10

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne;

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne;

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami;

dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami;

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne.